Il senso tattile

Dalla manipolazione dell'argilla alla costruzione di libri tattili

di Silvana Verduci

INFANZIA, PRIMARIA

Percorso integrato e sequenziale dalla manipolazione dell'argilla alla costruzione di libri tattili.

27 ore
Blended

Obiettivi

1. Apprendere metodi per una naturale educazione al tatto dei bambini e delle bambine

Mappatura delle competenze attese

Sezione Argilla:

- Acquisire conoscenza del materiale e le sue molteplici possibilità di applicazione
- Scoprire l'uso di un materiale che aiuta la concentrazione e il rilassamento
- Acquisire nozioni di base per la modellazione di piastre tattili, oggetti tridimensionali e per la loro cottura

Sezione libri tattili:

- Acquisire competenze per la costruzione di libri plurisensoriali utili alle diverse esigenze di apprendimento dei bambini vedenti e dei bambini non vedenti
- Acquisire competenze per la semplificazione e la composizione delle figure

Programma

Modulo 1 – L'argilla (n. 9 ore di formazione e 2 ore di verifica)

- Il tatto come un sistema multisensoriale: meccanismi neurofisiologici
- Gioco libero con argilla e materiale decontestualizzato
- Esercizi bendati: i cinque sensi e le diverse consistenze dell'argilla
- Impronte: i quattro elementi. Colori: dipingere con la terra
- Superfici e linee tattili: i movimenti per la scrittura
- Lo spazio: dalla figura bidimensionale alla figura tridimensionale
- Trasformazioni tattili: prima e dopo la cottura con materiali naturali integrati
- Argilla ed educazione all'ambiente. Creazione di piccole piastre tattili narranti

Modulo 2 – Libri tattili (n. 12 ore di formazione e 4 ore di verifica)

- Lettura plurisensoriale e apprendimento
- Esercizi di narrazione tattile con materiali di recupero
- Dalla realtà al simbolo: esercizi tattili
- Le diverse tipologie di libri tattili illustrati per bambini vedenti e non vedenti
- Composizione e costruzione di un libro tattile per vedenti e non vedenti
- Linguaggio poetico e linguaggio tattile**.** Visione di foto e prototipi
- Manipolazione e narrazioni con diversi tipi di carte
- Imparare a tradurre narrazioni disegnate in narrazioni tattili. Sistemi di rilegatura