



L'Autunno, una Volpe, un Ghiro e un Acchiappasogni

*Relatrici:
Emanuela Menabue
Silvia Fassina*



Giorgio Volpe & Paolo Proietti

Prima di dormire



КITEE



Perchè questo albo

- Una lettura speciale, **gentile e garbata** che cattura l'attenzione di chi legge
- Il **sentimento dell'amicizia** è trattato in modo semplice ed evocativo, ma non scontato
- **Tema della mancanza dell'altro**, raramente affrontato in un libro per bambini
- E' un albo sognante, adatto a essere proposto **prima di dormire** e per **attività ispirate all'autunno**
- **Funzione simbolica degli animali** come protagonisti

*Proietti ha dichiarato che una delle sue ambizioni è «**esortare i bambini a non rinunciare mai ai propri sogni. Spesso nelle mie illustrazioni affianco al protagonista un animale. L'animale, oltre a rappresentare l'animale in sé, assume anche una funzione simbolica: l'amico, la sorella, un familiare, ogni figura che ci sostiene e ci incita a conseguire un obiettivo**»*



Gli autori

Paolo Proietti

- **Illustratore** dalla poetica gentile e garbata
- Nel 2016 vince il **Premio Scarpetta d'Oro** nella fascia di età 0-6 anni
- La sua principale fonte di ispirazione sono le opere del maestro del cinema d'animazione **Hayao Miyazaki**

Giorgio Volpe

- **Attore e scrittore** di testi sia per il **teatro** che per l'infanzia
- autore sensibile e intelligente, vicino alle **dinamiche sociali e culturali**
- capace di **dialogare con i bambini** attraverso le sue storie creative, il teatro e i suoi libri

*«Le sue capacità scritte vengono intercettate da un noto disegnatore, **Paolo Proietti** detto **Pallo**, che gli chiede una storia. Nasce così **E se il cielo non piovesse?** (Edizioni Il Ciliegio, 2017) un libro scritto con gocce di poesia, dove Pagio, il piccolo protagonista, guarda il cielo grigio e si pone tante domande, mentre colora con i suoi colori preferiti.*

Dalla loro felice collaborazione nascono albi illustrati che sollevano domande importanti e spingono adulti e bambini ad aprire un dialogo speciale [...]»

<https://leggeretutti.eu/incontro-con-lautore-giorgio-volpe/>



Le illustrazioni

- **Tratto delicato** di Proietti, **toni pastello** che si fondono con le parole di Volpe
- Le immagini non hanno un contorno netto, in questo modo **la figura si fonde con lo sfondo**



- **Ricchezza di sfumature e di colori** che rendono la rappresentazione dell'autunno e del pelo della volpe realistica e dettagliata



Lavoriamo sulle emozioni attraverso il tempo

Il tempo dell'autunno come **gioco di colori e giochi outdoor** (mimetizzarsi, gioco del nascondino)



Felicità



Rosso e Quik passavano ore a giocare a nascondino.
Ma non solo, i due amavano anche rotolarsi tra le foglie.
Il loro fruscio li divertiva moltissimo.
- È come se le foglie ridessero con noi - diceva Quik.

Giocare con le foglie

Gioia e divertimento



Il tempo di Rosso Bel Pelo:

- **Tempo lento** dell'infanzia e dell'educazione
- **Tempo della malinconia** per la partenza di qualcuno a cui vogliamo bene
- **Tempo della solitudine** e della tristezza
- **Tempo della narrazione**



Tristezza e solitudine



Prolungare il tempo



Tempo della narrazione per stare ancora insieme





Il tempo di Quik:

- **Tempo naturale**, fisiologico (tempo necessario)
- **Tempo sonnecchiante**, silenzioso (titolo «Prima di dormire»)
- **Tempo di attesa**



- Rosso, io non sono una volpe, sono un ghio.
Vorrei riuscire a restare sveglio per non lasciarti da solo,
ma lo sai... finisco sempre con l'addormentarmi.

Bisogno di Quik di avere un tempo breve

Mentre Rosso Bel Pelo fantasticava, il suo amico cominciava a sbadigliare sempre di più...

- Quik, io voglio stare sempre con te.

- Rosso, non possiamo fare sempre quello che vogliamo. Ti prometto però che appena sarà possibile staremo di nuovo insieme.



- Lo so Quik, ma prima che tu vada a dormire posso almeno raccontarti una storia?

- Basta che sia breve... - rispose Quik annuendo a occhi chiusi.

Rosso Bel Pelo allora si raggomitò in modo che Quik potesse appoggiarsi sulla sua soffice coda ad ascoltare.





Tempo dell'attesa, prepararsi al letargo





L'Amicizia...

Amicizia come:

- **Mancanza dell'altro**
- **Sentimento totalizzante**, tipico dell'infanzia («migliori amici», «un amico è per sempre»)
- L'importanza dello **stare insieme** (nella quarta di copertina è ribadita la frase: «l'importante è stare con te»)
- **Accettazione** dei bisogni/necessità dell'altro





L'accettazione/consapevolezza del bisogno dell'altro



Il finale

Il sonno e l'**addormentarsi insieme**, rappresentano l'avvenuta **accettazione** dei bisogni dell'altro e l'esempio più tangibile di **devozione** tra amici

«Ma prima ancora che la storia iniziasse i due amici si erano già addormentati, insieme»





Per trattenersi nell'albo...il laboratorio

Non è necessario che il laboratorio proposto dopo la lettura sia elaborato e complesso, l'importante è che permetta ai bambini di **sostare ancora un po' tra le pagine del libro** per assaporarne la bellezza delle immagini e delle parole.

L'Acchiappasogni (o scacciapensieri):

- **Simbolo antico e magico** (posto davanti alle tende indiane, serviva per allontanare le energie negative e favorire sogni tranquilli)
- Amuleto speciale che **ha a che fare con il sonno** (momento delicato in cui si chiede al bambino di lasciarsi andare a ciò che non conosce)
- **Funzione protettiva**





Le caratteristiche dell'acchiappasogni:

- **cerchio esterno in legno** morbido e flessibile che rappresenta i cicli della vita
- **rete con ricami** e perline luminose, trattengono gli incubi notturni
- **corde decorative con piume o elementi leggeri**, simbolo del volo e della libertà

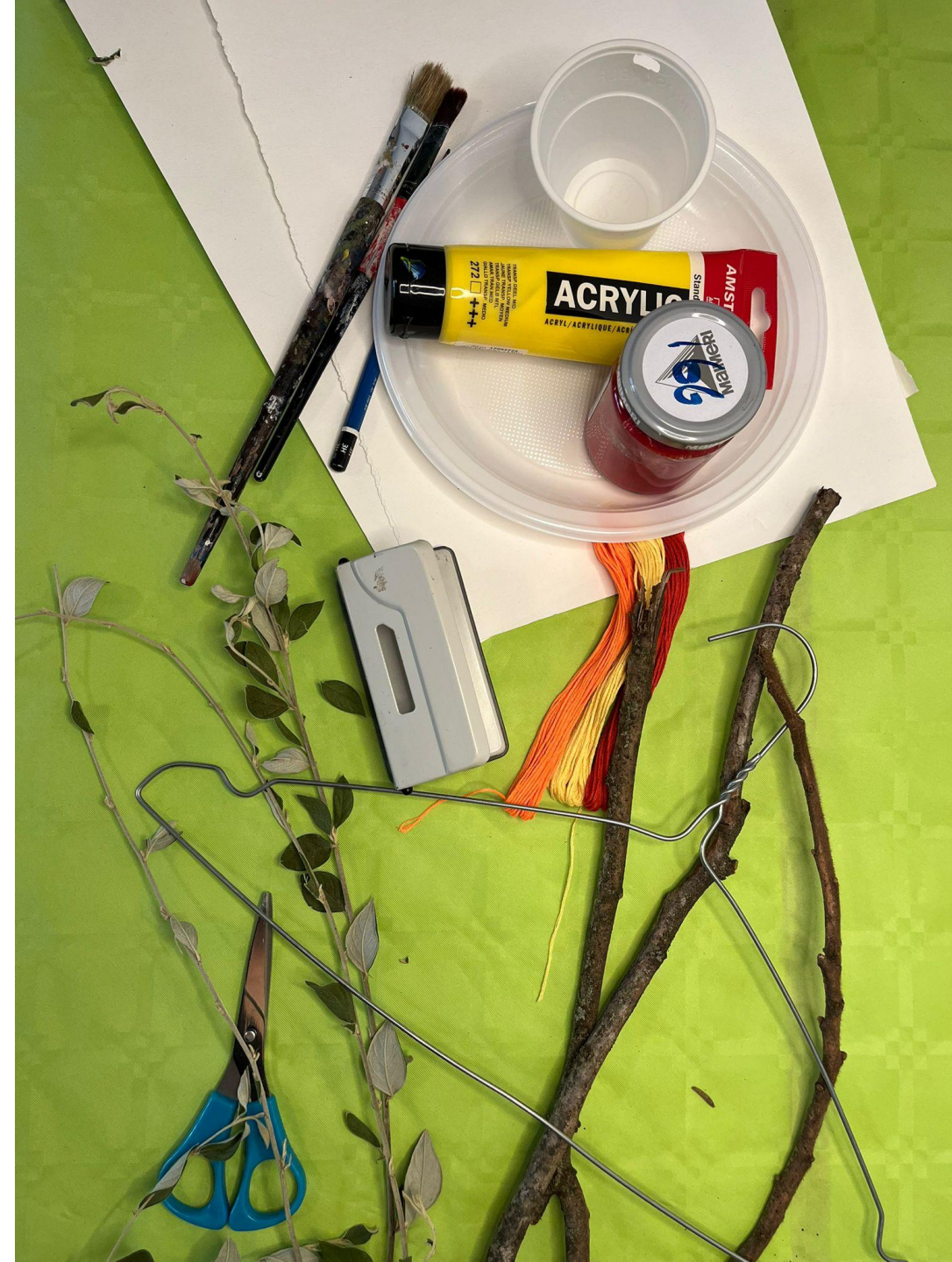




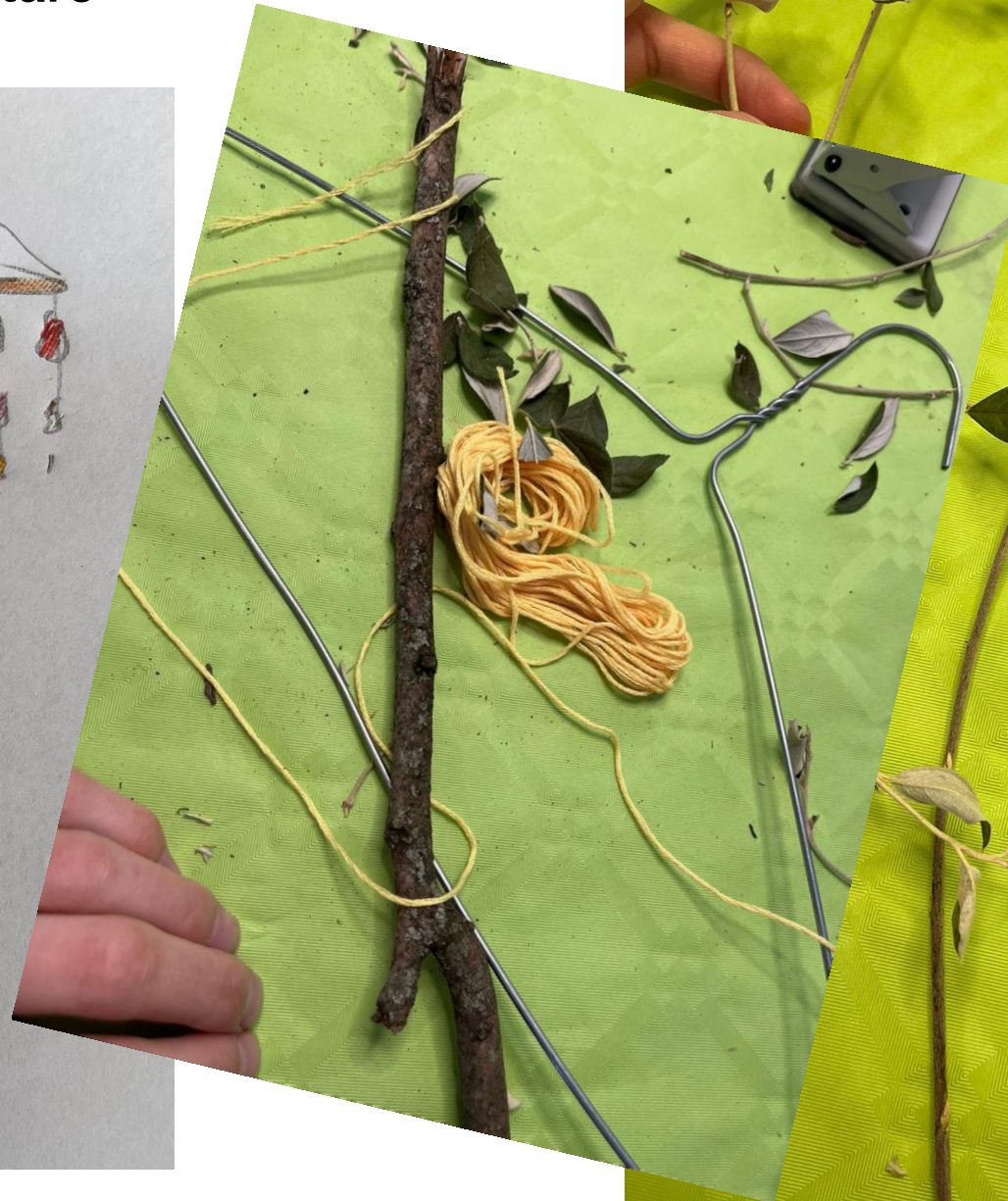
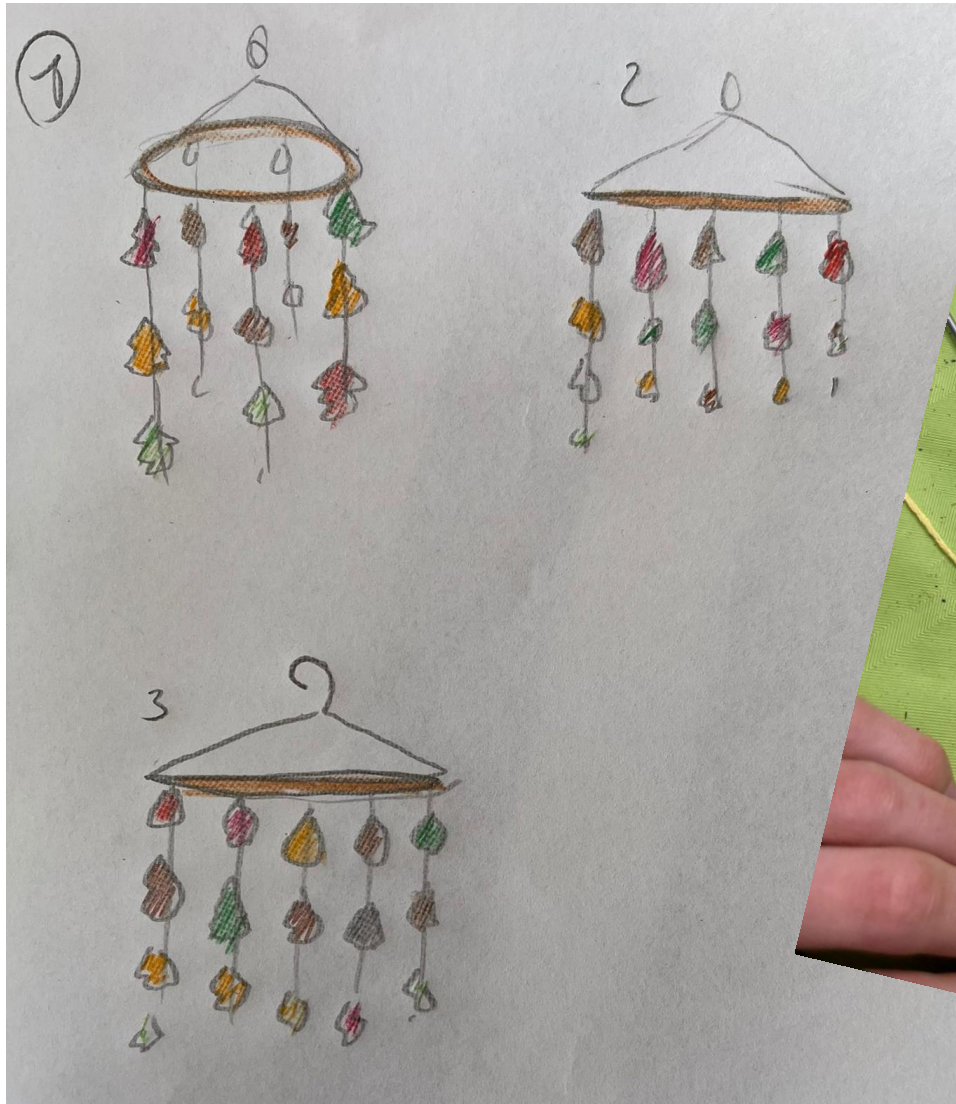
Il laboratorio di Silvia

Materiali suggeriti:

- **Naturali:** rami/rametti (il ramo più grande deve essere almeno lungo quanto una gruccia), giunchi flessibili, foglie
- **Di recupero:** gruccia, campanelli piccoli, fili di cotone o lana con colori autunnali
- **Colori:** colori acrilici/tempere (colori autunnali), pennelli grossi e uno piatto per mettere il colore, bicchiere con acqua, scottex per pulire i pennelli
- cartoncino bianco ruvido o semiruvido
- pennarello nero e una matita
- Forbici
- pinzatrice o bucatrice
- Phon



**Osservare i materiali, raccontare che cos'è un
acchiappasogni, progettare**





info@officinaeducativa.com

officinaeducativa.it

GRAZIE

L'Autunno, una Volpe, un Ghiro e un Acchiappasogni